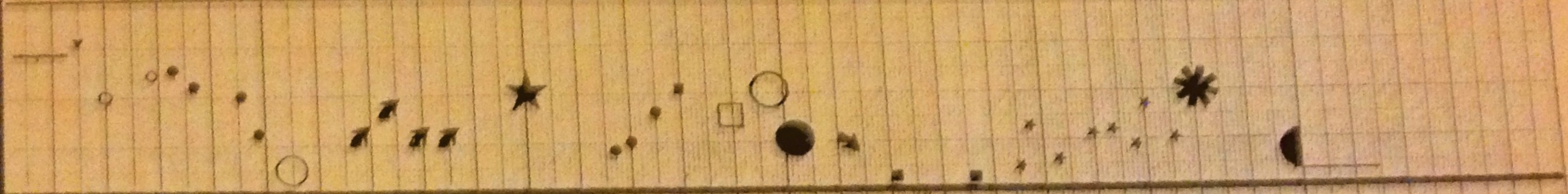
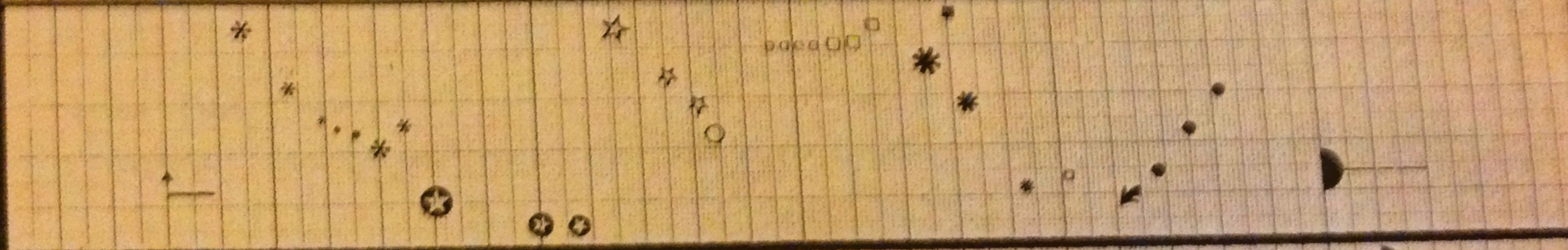


a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ABCD

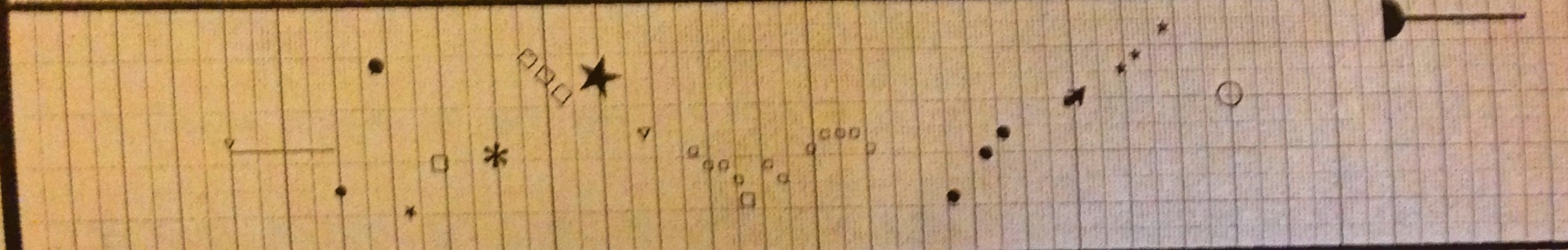
1



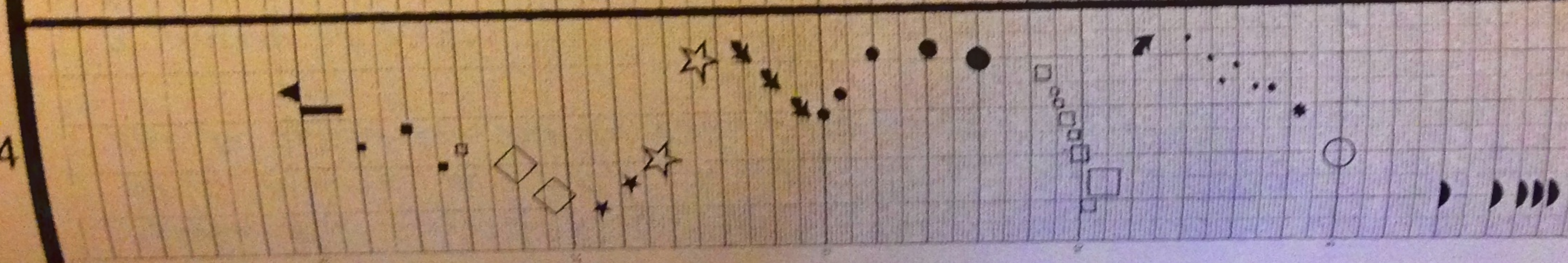
2



3



4



KEY SYMBOLS

▼ attaque

● citation

↘ glissade

★ éclat

□ arpège

— tenue

pour plus amples explications, voir texte

Souvenir d'un voyage à Thovars  
est une fugue en mi (fugue-mi - à Thovars)  
dont la représentation doit être l'occasion d'une Super-fête (à Thovars) etc...

Le morceau est écrit pour 4 groupes (homogènes ou hétérogènes) d'instruments (1, 2, 3, 4)  
La durée est de 30 unités de temps - la durée optimale d'une unité est de  $\approx 10''$

Les hauteurs relatives des sons sont indiquées par la place des signes dans les 4 groupes

La dimension des signes correspond à une <sup>ou moins</sup> plus grande intensité et par durée de l'événement sonore

L'opposition noir/blanc renvoie à une opposition de timbres : ex pizz *v.* arco, *arsort* *v.* *fenne* (vent) etc...

La citation (O) utilise la même font au long du morceau et par chaque groupe. Son temps, son intensité et sa hauteur varient en fonction de la place et de la dimension des signes

*[Signature]*